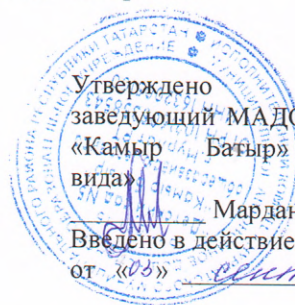


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида»  
города Нурлат Республики Татарстан

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 5 «Камыр Батыр»  
общеразвивающего вида»  
Протокол № 1  
от «24» августа 2018 г.



Утверждено  
заведующий МАДОУ «Детский сад № 5  
«Камыр Батыр» общеразвивающего  
вида»  
Марданшина В.Ш.  
Введено в действие приказом № 103  
от «03» сентября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**воспитания и обучения детей с нарушениями речи**  
**5-7 года жизни для групп общеразвивающей направленности**  
**в условиях дошкольного логопункта**

Программу разработала:  
учитель-логопед Сидоренко И. Г.

г. Нурлат  
2018

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования правильного звукопроизношения, фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, в условиях дошкольного логопункта.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, требований ФГОС, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

## **Структура рабочей программы**

1 Введение.

2. 1 блок **ФН**.

**Рабочая учебная программа по коррекции фонетических нарушений у старших дошкольников в условиях логопедического пункта**

- Пояснительная записка
- Планирование.
- Содержание коррекционно-развивающих занятий.

3. 2 блок **ФФН**

**Рабочая учебная программа по коррекции фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников в условиях логопедического пункта**

- Пояснительная записка
- Планирование.
- Содержание коррекционно-развивающих занятий.

4. Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого учителем – логопедом в условиях логопедического пункта.

5. Список используемой литературы.

6. Приложение.

## **Введение.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательных, речевых, физических и психологических возможностей детей.

По Положению в дошкольный логопедический пункт зачисляются дети с диагнозом ФН и ФФН. Программы по преодолению ФН нет, а программу по ФФН необходимо адаптировать к условиям логопункта. Исходя из этого, возникла необходимость разработать программы и построить логопедическую деятельность в условиях массового детского сада так, чтобы дети получили коррекционную помощь на дошкольном логопункте. До настоящего времени не создана единая система своевременной комплексной квалифицированной помощи ребёнку с речевыми нарушениями. Однако, такая форма организации оказания коррекционной логопедической помощи, как «логопункт» при дошкольном учреждении, необходима и популярна на сегодняшний день, т.к. позволяет включить в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, включая и раннюю возрастную группу, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия и сделать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса. Поэтому разработка вопросов и организации комплексного воздействия на ребёнка с речевыми нарушениями в условиях непосещения специализированных групп,

является одним из приоритетных направлений. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основу логопедической работы положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

3. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.

4. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.

5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания

рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Цель программы – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать задачи:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- 1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с

другой;

- 2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **Характеристика детей с ФН**

Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в

дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов. Типичные примеры нарушений – велярное, увулярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

### **Характеристика детей**

#### **с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов

восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Особенности организации деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного логопункта.**

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС), направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15



сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром, по рекомендациям логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности**

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных

направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

### **1. Развитие речи (воспитатели).**

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадах взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

<b>Приоритеты учителя-логопеда:</b>	<b>Приоритеты воспитателей:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- звукопроизношение;</li><li>- фонематические процессы;</li><li>- языковой анализ;</li><li>- психологическая база речи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- моторный праксис;</li><li>- психологическая база речи;</li><li>- обогащение и активизация словаря;</li><li>- развитие связной речи;</li><li>- лексико-грамматическое развитие.</li></ul>

### **2. Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)**

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, звуковые распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

### **3. Физическое воспитание (руководитель по физической культуре)**

Выполнение общеукрепляющих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д.

Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

### **4. Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее ребёнок направляется на комиссию ПМПК, для зачисления в логопункт. После зачисления учитель – логопед составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, делая акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Заключает двухсторонний договор о сотрудничестве, оповещает родителей о времени еженедельных консультаций.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы,

подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

*В работе с детьми делается упор на методологические подходы развивающего обучения:*

- необычное начало занятия;

- присутствие на занятии «духа открытия»;

- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;

- предусмотрительность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;

- не оставление без внимания ни одного ответа;

- развитие речи в любых формах деятельности;

- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;

- обучение видению многовариативности выполнения задания;

- поддержка у детей ощущения успешности.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

**Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:**

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок владеет универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

## **Рабочая учебная программа**

**по коррекции фонетических нарушений у старших дошкольников в  
условиях дошкольного логопедического пункта.**

Составлена на основе:

- авторских разработок;
- новых педагогических технологий.

### **Пояснительная записка.**

Формирование правильного произношения звуков у детей - это одно из основных направлений коррекционно-развивающей работы, которую проводит учитель-логопед. Неправильное произношение звуков – одна из самых актуальных проблем речевого развития дошкольников и младших школьников. Эта проблема в дальнейшем может повлиять на самооценку ребёнка, могут возникнуть ошибки при написании слов. Именно вопросы, связанные с правильным произношением звуков больше всего волнуют родителей. Часто бывает, что при появлении звука или постановке его учителем-логопедом, он не автоматизируется в речи, поскольку нужно время (которого бывает недостаточно) и определённая система закрепления каждого звука (это специальные знания и умения, которыми обладает только учитель-логопед). Разнообразие пособий по закреплению звуков, которым располагает рынок литературы, не всегда помогает родителям и педагогам. Учитывая это, циклограммы автоматизации звуков помогут закрепить поставленные (или появившиеся) звуки в речи детей старшего дошкольного возраста. Циклограммы построены с учётом общедидактических и специальных требований, предъявляемых при автоматизации каждого звука. Кроме этого, у логопеда появится время на осуществление творческого подхода при подготовке к занятиям, так как основа в виде речевого материала и основных форм речевой деятельности уже предусмотрены в циклограммах на каждый звук. Для облегчения речевой нагрузки, весь материал распределён по дням недели, что позволит проводить автоматизацию звука постепенно. Подборка речевых игр поможет превратить непростой процесс автоматизации звуков в увлекательные и продуктивные занятия. Применять эти игры можно практически на каждом занятии, используя соответствующую лексику на определённый звук.

### **Цель программы:**

Обеспечение системы средств и условий для устранения недостатков

звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных дефектами звукопроизношения у старших дошкольников.

### **Основные задачи коррекционного обучения:**

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);
- развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем);
- Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

### **Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются принципы,**

разработанные в логопедии и дефектологии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина и др.):

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.
3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка.
11. Воздействие на окружение ребёнка.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с образовательной программой ДОУ и направлена на реализацию поставленных целей и задач.

### **Логотренинг**

Организация логопедических занятий на логопункте имеет свою специфику. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия не вносятся в сетку расписания. Проводить их с детьми, согласно положению о логопункте, можно во время любых занятий воспитателя. Поэтому логопед обязательно проводит подгрупповые занятия.



Представленные 12 занятий логотренинга проводятся на подготовительном этапе коррекционной работы с детьми 4,5-6 лет, имеющими диагнозы ФН, ФФН.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю, продолжительность составляет 20-30 минут. Такая частота проведения объясняется необходимостью подготовить детей к автоматизации звуков (своеобразный логопедический «разогрев»).

Планируя расписание, лучше сделать, чтобы дни занятий были постоянными, а время занятия скользящим. Тогда результаты пропусков других занятий будут менее заметными. Также можно проводить занятия логотренинга перед завтраком. Следует подчеркнуть, что логотренинг должен заинтересовать детей и вызывать у них желание заниматься. Во время занятий логотренинга для снятия напряжения и концентрации внимания детей проводятся динамические паузы и психогимнастические упражнения. Занятия логотренинга могут частично или полностью использоваться в логопедических группах и массовых группах дошкольных образовательных учреждений.

*Оборудование, необходимое для проведения логотренинга:*

зубочистки, речевые палочки (пластмассовые палочки типа счетных, обработанные дезинфицирующим раствором), грецкие орехи, массажные ежики, карандаши с гранями, мячики-попрыгунчики, бельевые прищепки, демонстрационные карточки с изображением органов артикуляции, аудиозапись динамической паузы, ватные диски, индивидуальные зеркала, «поддувалочки» резиновые игрушки или эспандеры, комплект карточек с упражнениями артикуляционной гимнастики. (Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

**Перспективное планирование**  
**индивидуальной работы при коррекции фонетических недостатков речи.**  
**Сонорная группа звуков**

Этапы работы	Кол-во занятий	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап  Развитие общей и речевой моторики  Общее количество занятий:	1-3	Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков) Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма	Скакалка, флажки, комплекс упражнений.
дислалия – 5-7  дизартрия – 7-14	1-3	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков) 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Колючие мячики Пластелин, скакалки
	1-3	Развитие речевого слуха, зрительного,	1. Игры, направленные на	Предметные картинки

		слухового внимания и памяти	<p>развитие зрительного внимания и памяти:  «Делай так»  «Что изменилось?»  «Чего не стало?»  «Составление целого предмета из частей»  «Найди фигурку по подобию»  «Кто больше запомнит или увидит».</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:  «Угадай, чей голос»  «Улиточка»  «Улови шепот»  «Жмурки с голосом»  «Где позвонили?»  «Скажи, что звучит»  «Лягушка»</p>	<p>Игрушки  Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
1-3	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:  «Оскал»  «Хоботок»  «Хоботок» с последующим «оскалом»  «Трубочка»  раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы  удерживание бумажных трубочек  комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: язык широкий («лопаткой»)  язык узкий («жалом»)  поочерёдное высовывание языка</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало  Индивидуальные зеркала  Марлевые салфетки  Бумажные трубочки</p> <p>Косинова Е. Уроки логопеда. М. 2008</p>	

		<p>(«лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</p> <p>язык вправо – влево</p> <p>втягивание и вытягивание широкого языка</p> <p>удерживание языка в состоянии покоя</p> <p>присасывание спинки языка к нёбу</p> <p>прищелкивание</p> <p>комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p>		
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p> <p>Количество занятий:</p> <p>дислалия - 2-5</p> <p>дизартрия - 5-8</p>	<p>1-3</p> <p>1</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p> <p>Специальные упражнения для звука [ Р ]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») присоединение голоса (даёт «д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</p> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</p> <p>вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд»</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков )</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>игры на выработку вибраторных движений кончика языка</p> <p>работа над силой выдоха</p> <p>имитационные игры</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p> <p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Дудочки</p>

		(упражнение «Балалайка»)		Зонды, спирт, вата
1		<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
1		<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p><b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <p>«Улыбка»</p> <p>прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</p> <p>так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</p> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <p>«Качели» (для губного [Л])</p> <p>«Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</p> <p><b>Третий способ:</b> Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>

	1	<p>Коррекция звука:          Работа над:          точностью          чистотой (без вспомогательных движений)          плавностью (без толчков)          силой (с напряжением)          темпом (от замедленного к быстрому)          достижение устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	<p>Султанчики          Таз с водой          Мелкие игрушки для игры с водой</p>
	1	<p>Специальные упражнения          1. Работа над голосом:          вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса          произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.          2. Работа над дыханием:          выработка плавного длительного выдоха          работа над силой выдоха</p>		
3-й этап	1-4	<p>Работа над звуком:          1. Звук в слове:          открытом          закрытом          в звукосочетаниях          2. Звук в слове:          в начале          в середине          в конце          в сочетаниях с гласными.          3. Звук в предложении          4. Звук в тексте          5. Пословицы, поговорки, стихи          6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений          2. Работа с таблицами          3. Работа с игровым материалом, картинками          4. Чтение текстов          5. Работа с деформированным текстом.          6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы          Игрушки          Игры          Предметные картинки          Сюжетные картинки          Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитик	1-4	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово          2. Запомнить со слуха и</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>о-синтетической деятельности</p> <p>Количество занятий</p> <p>дислалия - 5-10</p>		<p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
<p>дизартрия - 10-15</p>	<p>2-4</p>	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p>3. Развитие синтетической деятельности</p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>2-4</p>	<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова: добавить начальный или</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>

			<p>конечный звук  изменить гласный или  согласный  назвать слово, в котором звуки  расположены в обратном  порядке  работать с использованием схем  (вписать буквы в кружки)  разгадать ребусы, шарады</p>	
	2-4	<p>5. Дифференциация смешиваемых звуков  (слуховая)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов  2. Составление рассказов:  по опорным словам  по сюжетным картинкам  на заданную тему  придумывание части рассказа  3. Инсценирование сказок  4. Работа со сказками-  фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки, картинки  по развитию речи, настольный театр,  проигрыватель, проектор, сборники по  исправлению недостатков произношения</p>



<p>4-й этап</p> <p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи Количество занятий:</p> <p>дислалия – 15</p> <p>дизартрия – 20</p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008</p> <p>Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДООУ. Краснодар 2007</p> <p>Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков. Соколенко Н.И. Посмотри и назови, М. 1997</p> <p>Косинова Е. Уроки логопеда. М. 2008</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.</p> <p><a href="#">Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради</a> для закрепления произношения звуков №1-8. М.,2012</p> <p>Н. С. Жукова « Уроки логопеда» М. 2007</p> <p>И. Скворцова «Логопедические игры» (с диском) М.2008</p> <p>В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» С - П 2002</p> <p>Л. Я. Гадасина, О.Т. Ивановская « Звуки на все руки». (50 логопедических игр) С-П «Детство- Пресс» 1999</p> <p>О.А. Новиковская « Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». (Логопедические игры и упражнения) С-П «Детство- Пресс» 2002</p> <p>В. М. Акименко « Исправление звукопроизношения у детей» Р-на-Дону. Феникс 20008</p> <p>В.С Володина «Альбом по развитию речи» М. 2009</p>
---	--	--

**Перспективное планирование подгрупповой работы  
при коррекции ФН и ФФН**

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки Набор карточек</p> <p>звучащие игрушки д/и «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Основной комплекс артикуляционной гимнастики</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»</p> <p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>

<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Лягушка – хоботок»</li> <li>2) «Лопаточка»</li> <li>3) «Трубочка»</li> <li>4) «Толстячок»</li> <li>5) «Худышка»</li> <li>6) «Накажем непослушный язычок»</li> <li>7) «Расчёсочка»</li> <li>8) «Часики»</li> <li>9) «Качели»</li> </ol>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</li> <li>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</li> <li>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик»</li> <li>2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»</li> <li>3) «Лягушка – Хоботок»</li> <li>4) «Упрямый ослик»</li> <li>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»</li> <li>2) «Накажем непослушный язычок»</li> <li>3) «Киска сердится», «Горка»</li> <li>4) «Чистим нижние зубки»</li> <li>5) «Посчитаем нижние зубки»</li> <li>6) «Качели»</li> <li>1) «Кто дальше загонит мяч»</li> <li>2) «Подуем на лопатку»</li> <li>3) «Дует ветер с горки»</li> <li>4) «Сдуем с ладошки пёрышко»</li> <li>5) «Тепло – холодно»</li> <li>6) «Чей пароход лучше гудит?»</li> <li>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)</li> <li>2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд</li> </ol>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки)</p> <p>Артикуляционные загадки.</p> <p>Постановочный зонд,</p>

		или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	палочки, чайная ложка, вата, спирт.
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок»</p> <p>2) «Толстушки-худышки»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик»</p> <p>2) «Накажем непослушный язычок»</p> <p>3) «Чашечка»</p> <p>4) «Маляр»</p> <p>5) «Вкусное варенье»</p> <p>6) «Лошадка»</p> <p>7) «Грибок»</p> <p>8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус»</p> <p>2) «Согреем ладошки»</p> <p>3) «Посади бабочку на цветок»</p> <p>4) «Сдуй снежинку»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений;</p> <p>«Сказки о весёлом язычке»</p> <p>Косинова Е. «Уроки логопеда»</p> <p>«Снежинки», ватка д/и «Бабочка»</p> <p>игра Артикуляционные загадки.</p> <p>Зеркало</p> <p>Вата</p> <p>«Музыка ветра»</p>

<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л] [ль]</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[ рь ]</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений «Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок»</p>

	<p>тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>Зеркало Опорные картинки</p>
<p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	<p>Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»</p>
<p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание их, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];</p>	<p>«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо»</p> <p>«Задуй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

	б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)		
Постановка шипящих звуков	1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания тш; 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]); 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	« Змея шипит»  « Жук жужжит»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»  «Девочка поёт»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука [Р]	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания,	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика	Настенное зеркало Шпатели, логопедические

	<p>вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)</p> <p>2)механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>языка (от упражнения «грибок»)</p> <p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	<p>зонды, спирт, вата, бинт</p> <p>Картинки – символы упражнений</p>
Коррекция звука	<p>Работа над:</p> <p>а) точностью</p> <p>б) чистотой (без вспомогательных движений)</p> <p>в) плавностью (без толчков)</p> <p>г) силой (с напряжением)</p> <p>д) темпом (от замедленного к быстрому)</p> <p>е) достижение устойчивости достижения результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса:</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Кто кричит?»</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p>
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха</p> <p>б) работа над силой выдоха</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков</p> <p>Л.В.Лопухина</p> <p>Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.</p>
Автоматизация поставленного звука в речи	<p>Работа над звуком:</p> <p>1.Изолированное произнесение</p> <p>2.Звук в слогах</p> <p>3.Звук в словах и в словосочетаниях</p> <p>4. Звук в предложении</p> <p>5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Работа с деформированным текстом</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий</p> <p>Картотека речевого и картинного материала</p>



		скороговорок	
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков
	2. Формирование фонематического анализа 1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
	3. Развитие фонематического синтеза 1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
	4. Развитие фонематических представлений 1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки	«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры

	расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады		
Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)

**Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:**

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

### **по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников в условиях логопедического пункта**

составлена на основе программ:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
- «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
- парциальная Программа «От звука к букве»/ обучение грамоте детей дошкольного возраста» (Е.В. Колесникова);
- авторский сборник «Формирование фонетико-фонематических представлений и обучение грамоте детей 5-7 лет» (Сертификат МИМЦ г.Лабинска)

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Блок 1. Фонетика и фонематический слух
3. Блок 2. Формирование навыков звукового анализа

## Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В связи с появлением в общеобразовательных садах большого количества детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), на логопедическом пункте при МДОБУ, возникла необходимость ввести коррекционный комплекс: программу Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН» и Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», утверждённые Министерством образования РФ, адаптируя к работе в условиях логопункта.

Содержание этого коррекционного программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков в условиях специальных коррекционных групп для детей с ФФН и характеризуются наличием большого количества занятий по коррекции речевого дефекта.

Однако в условиях массового общеобразовательного детского сада в процессе обучения и воспитания дошкольников уже имеется необходимое количество занятий, регламентированных программой, поэтому увеличение коррекционных занятий невозможно в связи с соблюдением СанПинов.

Кроме того, не все дети старшего дошкольного возраста нуждаются в коррекции речи, да и речевой дефект у дошкольников также может варьироваться.

Исходя из этого, коррекционную программу Филичевой, Чиркиной и методические рекомендации Г.А. Каше необходимо адаптировать к условиям коррекции речи на логопункте в массовом детском саду.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы. В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ФФН.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ.

### **Цель программы:**

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников.

### **Основные задачи коррекционного обучения:**

Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем);  
Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).  
Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и

восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирова).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества

звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их не различению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих — свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не



сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринопалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо: сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленивать нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе); вычленивать искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленивать звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

### **Особенности организации обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- ✓ развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- ✓ воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- ✓ развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- ✓ развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- ✓ развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя.

Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая. Количество занятий с каждым ребенком: 2-3 раза в неделю (индивидуальные, подгрупповые). Всего подгрупповых – 33 занятия с учетом каникул.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребенка в ДОУ, определенными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности**

#### Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### Специалист по ИЗО:

- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

#### Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

#### Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном

использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

### **Организация предметной среды речевого развития детей**

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используются:

*- материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи:*

1. Предметные картинки
2. Д/и «Весёлый язычок»
3. Логопедическое лото «Подбери и назови»
4. Карточки для звукового анализа
5. Тетради для автоматизации разных звуков

6. Звуковые кубики
7. Набор текстов для автоматизации звуков
8. Сюжетные картинки
9. Д/и « Скажи правильно»
10. Символы артикуляционной гимнастики
11. Игры - звукоподражания
12. Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции
13. Профили арт. аппарата
14. Картинки для уточнения слоговой структуры слова
15. Зрительные символы гласных и согласных звуков;
16. Касса букв
17. Конструктор "Полоска"
18. Звуковые линейки
19. Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми

- дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия;

- различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки.

Предлагаемая программа предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшей и подготовительной к школе группы с нормальным слухом и нормальным интеллектом и рассчитана на один год обучения.

**Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются принципы, разработанные в логопедии и дефектологии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина и др.):**

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.

2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.

3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка.
11. Воздействие на окружение ребёнка.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с образовательной программой ДООУ и направлена на реализацию поставленных целей и задач

# Перспективное планирование занятий по преодолению ФФН и обучению грамоте.

## СЕНТЯБРЬ

### Программные задачи

Формирование фонетического восприятия

- выделение звука в слове; наличие заданного звука в слове
- выделение ударного звука в слове.

Формирование слоговой структуры слова

- работа над двухсложными словами (му-ха, ма-ма)

Работа над предложением

- дать понятие об основных законах речи: речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги состоят из звуков. Слова короткие и длинные.

Звуки гласные, согласные

- учить составлять предложения из слов
- учить называть первое и второе слово в предложении
- учить составлять схемы предложений
- учить составлять предложения по схемам.

Обследование составления речи детей. (Приложение)

Составить «Речевой портрет группы». (Приложение Таблица)

## ОКТЯБРЬ

### Программные задачи

Формирование фонетического восприятия:

- учить выделять звуки из слов
- познакомить с «гласными», «согласными» звуками
- уточнение правильной артикуляции звуков
- вычленение гласного звука из начала слова
- выделение гласного ударного из ряда звуков: АУ, УА
- определения наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т.д.

Формирование слоговой структуры слова:

- работа над двухсложными словами без стечения согласных (ваза, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)

Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений с помощью опорных слов.

## НОЯБРЬ



## Программные задачи

Формирование фонематического восприятия:

- выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове
- определение места звука в слове
- вычленение ударного гласного звука из слова
- выделение первого согласного из слова
- выделение последнего согласного звука из слова
- выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА...
- определение места звука в ряду других звуков
- уточнение артикуляции гласных звуков: Э, Ы, И.

2. Формирование слоговой структуры слова:

- работа над двухсложными словами без стечения согласных звуков (ваза, паук, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)
- работа над двухсложными словами со стечением согласных звуков (аист, парк, книга)

3. Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложения
- составление предложения по предложенным схемам
- составления предложения с помощью слов предложенных педагогом

## ДЕКАБРЬ

### Программные задачи

Формирования фонематического восприятия:

- Выделение последнего согласного в слове
- Выделение первого согласного в слове
- Выделение гласных из слов типа МАК, ЛАК, ПУХ, СЫН
- Выделение ударного гласного звука после согласного
- Определения места, количества, последовательности звуков в слове
- фонематический анализ закрытого слога типа АП, АМ, УС
- фонематический анализ открытого слога типа ПА, МА, СУ
- фонематический анализ открытых и закрытых слогов с одинаковым гласным: АП-ПА
- воспроизведение слогового ряда

Преобразования слогов путем изменения одного звука типа АТ, УТ, ОТ, ИТ

- работа над двухсложными словами со стечением двух согласных, гласных (каска, утка, аист)

Формирование слоговой структуры слова

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мост, стол)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина)

Работа над предложением

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- с предлогами НА, В, ПОД, НАД, ЗА
- составление схем предложения
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений со словами, предложенными педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определения главной мысли небольшого текста.

## ЯНВАРЬ

### Программные задачи

#### Формирование фонематического восприятия

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразования слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове (каска, утка, аист)
- фонематический анализ и синтез слов на изучаемые звуки

#### 2. Формирование слоговой структуры слова

- работа над односложными словами со стечением двух согласных в начале и в конце слова (мост, стол)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым словом (пароход, молоток)

#### 3. Работа над предложением

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами (на, в, под, за, над)
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений из слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

## ФЕВРАЛЬ

### Программные задачи

#### Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного слога в словах, ударного гласного звука
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков (утка, каска)
- фонематический анализ и синтез различной слоговой структуры.

#### Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом

#### Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (В, ЗА, НАД, ПОД, НА)
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

## МАРТ

### Программные задачи

Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове.

Формирование слоговой структуры слова:

- слоговый анализ двух и трехсложных слов
- преобразование слов путем замены слога.

Работа над предложением:

- составление предложений по картинкам
- составление небольшого рассказа
- составление схемы предложения
- определение количества слов в предложении
- распространение предложений путем добавления слов
- выделение предложений из микротекста
- составление небольшого текста из составленных предложений.

## АПРЕЛЬ

### Программные задачи

Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука в слове, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове
- фонематический анализ и синтез слов различных слоговых структур с изучаемыми звуками.

Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мама, каша)

- работа над трехсложными словами без стечения согласных (машина, ворона)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом (молоток, пароход).

Работа над предложением:

- составление предложений из нескольких слов без предлогов и с предлогами
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений из предложенных воспитателем слов
- вычленение предложения из микротекста
- интонационное оформление предложения.

## МАЙ

### Программные задачи

Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, количества, места звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного в слове, ударного слога
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слова путем замены одного звука
- фонематический анализ и синтез слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками.

Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных
- работа над трехсложными словами с открытым и закрытым последним слогом.

Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех, четырех слов с предлогами места и без предлогов
- составление предложений с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД)
- составление схем предложения
- составление предложений по схемам
- вычленение предложения из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста
- интонационное оформление предложения.

## СЕНТЯБРЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №1</b> <b>«Предложение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «речь», «предложение»</li> <li>- учить составлять предложения из двух-трех слов</li> <li>- научить схематически изображать предложения</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №2</b> <b>«Знакомство со словом»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие, что слова могут обозначать предмет, признаки предмета, действие, что слова бывают длинные, короткие и т.д.</li> <li>- различать слова, близкие по звуковому составу</li> <li>- расширять словарный запас</li> <li>- дать понятие о звуковой и смысловой стороне слова</li> <li>- учить схематически обозначать слова</li> <li>- выделять начальный звук из слова</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №3</b> <b>«Слоговой состав слова»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со слоговым составом слова</li> <li>- научить членить слова на слоги</li> <li>- обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей слогов</li> <li>- знакомить со схемой слова</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №4</b> <b>«Слоговой состав слова»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей со слоговым составом слова</li> <li>- дать понятие об ударении и ударном слоге</li> <li>- учить составлять схемы длинных и коротких слов, 2-4 сложных слов</li> <li>- продолжать знакомить с понятием «предложение»</li> <li>- длинные и короткие слова в предложении</li> <li>- составление предложений по схемам</li> </ul>

## ОКТЯБРЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №5</b> <b>«Звуки речи. Звук У»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук»</li> <li>- совершенствовать умение делить слова на слоги</li> <li>- составлять предложения из 2-3 слов</li> <li>- учить обозначать звуки схематически</li> <li>- уточнение правильной артикуляции звука У</li> <li>- учить находить звук У среди других в слове</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА</li> <li>- дополнять предложения на звук У</li> <li>- делить слова со звуком У на слоги</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №6</b> <b>«Звук А»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука А</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА</li> <li>- дополнять предложения на звук А</li> <li>- составлять схемы предложений из 2-3 слов</li> <li>- делить слова со звуком А на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №7</b> <b>«Звук О»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции</li> <li>- учить находить звук О среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- звуковой анализ УАО, АОУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №8</b> <b>«Звук И»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука И</li> <li>- учить находить звук в словах, среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звуко сочетаний УАИ, АИУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- составлять предложение по образцу</li> <li>- выкладывать схему предложений и находить место звука в предложении</li> </ul>

НОЯБРЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №9</b> <b>«Звук Э»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Э</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- учить придумывать слова на звук Э</li> <li>- определять место звука Э в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звукосочетаний УАО, АОУ, ЗУАО</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- составлять предложения по образцу</li> <li>- выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №10</b> <b>«Звук Ы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Ы</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звукосочетаний ЫАО, ЬОУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- составлять предложения по образцу</li> <li>- выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №11</b> <b>«Звук М»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука М</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- составлять предложения по образцу</li> <li>- выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №12</b> <b>«Звук Н»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Н</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ открытых слогов (НА, НО, НУ, НЫ)</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Н</li> <li>- деление слов на слоги</li> <li>- определение места звука в слове, предложении</li> <li>- составление предложений по схемам</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении.</li> </ul>

ДЕКАБРЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №13</b> <b>«Звук П»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука П</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ открытых слогов (ПА, ПО, ПУ, ПЫ...)</li> <li>- преобразование слогов (ПА-АП...)</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком П</li> <li>- деление слов на слоги</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- составление предложений по схемам</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №14</b> <b>«Звук Б. Дифференциация звуков П-Б»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Б</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Б</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов АП, АБ</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками П, Б</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ПАШНЯ, БАШНЯ</b>)</li> <li>- слоговой анализ двухсложных слов</li> <li>- составление предложений на излагаемые звуки</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №15</b> <b>«Звук Т»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Т</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов (АТ, ОТ...)</li> <li>- звуковой анализ открытых слогов (ТА, ТО, ТЫ, ТУ...)</li> <li>- преобразование слогов (ТА-АТ)</li> <li>- преобразование слогов путем замены одного звука</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №16</b> <b>«Звук Д. Дифференциация звуков Т-Д»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Д</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков Т и Д</li> <li>- определение наличия звуков Т-Д среди других звуков</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов АТ-АД... </li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов ТА-ДА... </li> <li>- звуковой анализ слов со звуками Т, Д</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов со звуком Т</li> <li>- деление слов на слоги</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- составление предложений по схемам</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слов путем замены одного звука другим (ТОМ-ДОМ...)</li> <li>- слоговой анализ двухсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> </ul>
---	---

### ЯНВАРЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №17</b> <b>«Звук К»:</b></p>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №18</b> <b>«Звук Х. Дифференциация звуков К-Х»:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком К</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Х</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Х</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками К, Х</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ХОЛ-КОЛ</b>)</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №19</b> <b>«Звук Г. Дифференциация звуков К-Г-Х»:</b></p>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №20</b> <b>«Звук В-Ф»:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Г</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Г-Х</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками К, Х</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ГОЛ-КОЛ</b>)</li> <li>- слоговой анализ двух трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука В-Ф</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками В, Ф</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ВАТА-ФАТА</b>)</li> <li>- слоговой анализ двух трехсложных слов</li> <li>- наращивание слоговой структуры слова путем словообразования (<b>ВОЛК, ВОЛ-КИ, ВОЛ-ЧА-ТА</b>)</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>

### ФЕВРАЛЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №21</b> <b>«Звук С»:</b></p>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №22</b> <b>«Звук З»:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- звуковой анализ открытых, закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком С</li> <li>- проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком</li> <li>- распространение предложений путем добавления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуком З</li> </ul>

<p>слов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ХОЛ-КОЛ</b>)</li> <li>- проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком</li> <li>- распространение предложений путем ответов на вопросы педагога</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- вычленение предложения из микротекста</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №23</b> <b>«Звук З - С»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков С-З</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками С-З</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>КОЗА-КОСА, ЗУБ-СУП</b>)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №24</b> <b>«Звук Л»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Л</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения с предлогами по сюжетной картинке</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- составление предложений по предложенной схеме</li> </ul>

МАРТ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №25</b> <b>«Звуки Л-Ль, Л-Й»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов сложной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (<b>ЛУК – ЛЮК</b>)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений по картинкам</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- составление небольшого рассказа</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №26</b> <b>«Звук Ш»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Ш</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №27</b> <b>«Звук Ж»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Ж</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения путем добавления</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №28</b> <b>«Дифференциация звуков Ш - Ж»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков Ш-Ж</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или</li> </ul>



<p>слов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<p>перестановки звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками Ш-Ж</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (ЖАР-ШАР...)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- составление небольшого текста из составленных предложений</li> </ul>
---	---

АПРЕЛЬ

<p><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №29</b> <b>«Дифференциация звуков С-Ш, Ж-З»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- наращивание слоговой структуры путем словообразования</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия</li> <li>- распространение предложений</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- составление небольшого рассказа по опорным словам.</li> </ul>	<p><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №30</b> <b>«Звук Р»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Р</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>
<p><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №31</b> <b>«Дифференциация звуков Р-Л, Р-РЬ»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<p><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №32</b> <b>«Звук Ц»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Ц</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>1-я неделя</b> <b>Занятие №33</b> <b>«Дифференциация звуков Ц –С -ТЬ»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2-я неделя</b> <b>Занятие №34</b> <b>«Звук Ч»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Ч</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3-я неделя</b> <b>Занятие №35</b> <b>«Звук Щ. Дифференциация звуков Ч - Щ»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4-я неделя</b> <b>Занятие №36</b> <b>«Итоговое занятие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение пройденного материала.</li> </ul>

## **Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:**

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок умеет находить заданный звук в слове; придумывать слова на определённый звук.
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.
- Ребёнок знает и умеет анализировать артикуляцию звуков.
- Дифференцирует понятия “звук – слог - слово”.
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умеет выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова
- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры.
- Называет картинки и определяет отличия в названиях
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке
- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец)
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками
- Дифференцирует понятия «звук-слог - слово-предложение», «гласные-согласные буквы».
- Определяет количество букв и звуков в словах
- Выделяет последовательно каждый звук в словах
- Называет первый и последний ударный гласный звук
- Определяет первый и последний согласный звук в словах
- Называет слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце
- Подбирает слова, состоящие из 3-4-5 звуков
- Называет слова с 1 слогом, с 2, 3, 4 слогами
- Определяет количество гласных и согласных в названных словах
- Сравнивает слова по звуковому составу. Отбирает картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку
- Умеет преобразовывать слова: переставляет, заменяет, добавляет звуки или слоги так, чтобы получилось новое слово
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках и буквах.

### **Список использованной литературы:**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН - Программа. - М. 2002;
2. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
3. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996
4. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994
5. Васильева С.В., Н.Соколова Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001
6. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997
7. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996
8. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998
11. Авторский сборник «Формирование фонетико-фонематических представлений и обучение грамоте детей 5-7 лет» (Сертификат МИМЦ г.Лабинска)

## **Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого учителем – логопедом в условиях логопедического пункта ДООУ**

### *Логопедическая служба:*

- коррекционно-развивающий блок;
- программно и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- взаимодействие:
  - родители;
  - внутреннее в ДООУ;
- повышение профессиональной компетентности.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДООУ, ФГОС дошкольного образования;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДООУ реализуется по следующим направлениям:

- работа с детьми;
- взаимодействие учителя – логопеда с субъектами коррекционно-

образовательного процесса;

- нормативно-правовое, программно-методическое обеспечение коррекционно - образовательного процесса;

- повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда.

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Н.М. Трубниковой, Е.А. Стребелевой, Н.В. Серебряковой, З.А. Репиной, Т.В. Верясовой.

Мониторинг качества коррекционно-образовательного процесса включает наблюдение, оценку и прогноз. Условиями, необходимыми для эффективной реализации данного мониторинга, являются:

- унифицированность форм предоставления информации;

- непрерывность мониторингового процесса, регулярность и своевременность сбора информации;

- оптимальность и надёжность информационных данных.

К методам мониторинга качества деятельности учителя-логопеда ДООУ относятся:

- игровые тестовые задания;

- проведение контрольно-оценочных занятий;

- собеседование с педагогами, родителями и детьми;

- анкетирование;

- анализ документации.

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ**

### ***Параметры:***

#### **1. Артикуляционный праксис:**

- Объем движений;
- Качество движений;
- Переключаемость.

Инструкцию необходимо давать по слову и по образцу.

#### **2. Звукопроизношение:**

- Изолированное произношение:
- Произношение в слоге:

- Произношение в слове, предложении;
  - Произношение в связной речи.
3. Фонематический слух:
- Умение слышать и различать изолированные звуки (в ряду полярных звуков, акустически близких звуков, артикуляторно близких звуков);
  - Дифференциация слоговых рядов по звонкости - глухости согласных звуков;
  - Дифференциация слоговых рядов по твердости - мягкости согласных звуков;
  - Воспроизведение слоговых рядов.
4. Фонематическое восприятие:
- Выделение заданного звука в слове;
  - Выделение первого гласного звука в слове;
  - Выделение последнего согласного звука в слове;
  - Определение позиции заданного звука в слове;
  - Отобрать картинки на заданный звук;
  - Придумать слово на заданный звук.

***Критерии:***

1 - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

2 - эффективна помощь обучающего характера, характер выполнения имеет условное сходство с образцом.

3 - нуждается в направляющей помощи, ошибки стойкие, носят множественные характер.

4 - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

5 - самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

## **Список использованной литературы**

### **Перечень нормативно-правовых документов**

1. Об учителях-логопедах и педагогах психологах учреждений образования (Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.98. № 20-58-07ин/20-4)
2. Инструктивное письмо Министерства образования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 № 2 (Приложение 5) – Вестник образования. 2001. № 2
3. Типовое положение о специальном коррекционно-образовательном учреждении. Положение о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи. Утверждено постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 г. № 288
4. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 № 288, в редакции Постановления Правительства РФ от 10.03.2000 № 212). Вестник образования. 2000. № 10
5. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации от 1 июля 1995г. № 677с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлениями от 14 февраля 1997г. № 179, от 23 декабря 2002 г. № 919)
6. Типовое положение об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Постановление Правительства Российской Федерации от 19 сентября 1997г. № 1204, с изменениями, утвержденными постановлением от 23 декабря 2002г. № 919)
7. Инструктивное письмо от 02.07.1998 г № 89/ 34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
8. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65 / 23-16

### **Библиографический список**

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.



4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
12. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
13. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
14. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
16. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
18. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство-пресс, 2001
20. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико- Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. – М.: Издательство «Альфа», 1993

21. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 1999
22. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М., 1987
23. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М., 1989
24. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М.: Аквариум; СПб.: Дельта, 1996
25. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта / О.Н. Киреева. – СПб.: 2016г.



## Фонематическое восприятие

Выделение заданного звука из ряда звуков, слогов, слов:	
«т» - м, л, т, к, д, т, н, к, п, т	
«п» - та, ма, па, та, ка, да, та	
«к» - мак, паук, там, дом, кот, крот	
Произнесение слоговых рядов, слов с оппозиционными звуками:	
Па-ба –балка-палка	
То-до – ток-дог	
Ба-па-ба – балка-палка-балка	
Ту-ду – тушь-душ	
Ту-ду-ту – тушь-душ-тушь	

## Фонематический анализ

Выделить первый звук в словах (Аня, утка, волк, зонт)

Выделить последний звук в словах (шар, лес, столы, гора)

Выделить гласный звук в словах (мак, суп, нос, сыр)

## Заключение

Дата обследования ребёнка \_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда \_\_\_\_\_

Дата начала занятий с учителем-логопедом \_\_\_\_\_

## Динамика речевого развития ребёнка

Дата окончания занятий с учителем-логопедом \_\_\_\_\_

Состояние речевого развития ребёнка по завершении занятий с учителем-логопедом \_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ КОМИССИИ**  
**ПО ПРИЁМУ ДЕТЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПУНКТ**  
МАДОУ «Детский сад № 5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида»  
г. Нурлат РТ  
в 2018-2019 уч. год

Дата обследования: 10 сентября 2018 г.

Учитель-логопед: Сидоренко Ирина Геннадиевна

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Дом.адрес	Логопедическое заключение
1	Бакиров Динар	04.02.13	ул. Хамадеева, 6-16	ОНР 3 ур.
2	Борисов Данил	01.01.13	ул. 50 лет победы, 3-1	ФФНР
3	Воронин Георгий	29.06.12	ул. Бехетле, 17	ФФНР
4	Гайнуллин Риназ	06.09.12	ул. 50 лет победы, 4-10	ОНР 3 ур.
5	Гарифинов Тимур	04. 08.12	ул. Халикова, 27	ФФНР
6	Гимранов Данияр	04.03.12	ул. 50 лет победы, 9-2	ФФНР
7	Гольнева Евгения	15.06. 12	ул. Бехетле, 2	ФНР
8	Ересьян Роман	03.09.12	ул. 50 лет победы, 4-15	ОНР 3 ур.
9	Ефремов Матвей	23.10.12	ул. Нурлатская, 14-1	ФНР
10	Камалетдинов Радмир	04.09.12	ул. Алишева, 43-10	ОНР 3 ур.
11	Кирилова Анастасия	20.11.12	ул. Хамадееваа, 9-7	ОНР 3 ур.
12	Кузнецов Игорь	10.01.13	ул. 50 лет победы, 3-8	ФФНР
13	Кузнецов Илья	22.03.13	ул. Весенняя, 22	ФФНР
14	Махмутова Азалия	12.08.12	ул. Салимжанова, 13-26	ОНР 3 ур.
15	Мифтахов Айнур	10.07.12	ул. Хамадеева, 6-1	ФФНР
16	Рязанова Зухра	01.06.12	ул. Шашина, 27-15	ФФНР
17	Сафиуллин Амир	28.05.12	ул. Самаренкина, 4а-17	ФФНР
18	Селиванов Никита	09.04.12	ул. Андреева, 9	ФФНР
19	Семёнов Эмиль	13.03.12	ул. Кариева, 32-9	ОНР 3 ур.
20	Семаева Антонина	17.06.12	ул. Шашна, 27-4	ФФНР
21	Тазиева Эльза	06.06.12	ул. Хамадеева, 11-15	ФФНР
22	Файзуллин Булат	01.10.12	ул. Хамадеева, 11-36	ФФНР
23	Хузахметова Азалия	13.11.12	ул. Кариева, 28-14	ФФНР
24	Чернов Богдан	27.03.12	ул. Товарищеская, 22	ФФНР
25	Шириев Рамазан	24.05.12	ул. Самаренкина, 7-5	ФНР

Учитель-логопед: Сидоренко И.Г. \_\_\_\_\_

Заведующий МДОУ:  
Марданшина В.Ш. \_\_\_\_\_

Согласовано: Руководитель МО учителей-логопедов  
Морозова Н.В. \_\_\_\_\_

## Отчет о работе логопедического пункта

	ФФНР	ОНР Шур.	НВОНР	Прочие	Всего
Принято на логопедический пункт					
Выпущено					
Оставлено для продолжения коррекционных занятий					
Выбыло					

Подпись логопеда МАДОУ

/Сидоренко И. Г./

Подпись заведующей МАДОУ  
« Детский сад № 5»

/Марданшина В.Ш. /

**Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте.**

№	Фамилия , имя ребёнка	Дата рождения	Группа	Заключение	Дата зачисления	Дата выпуска
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

# ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Планирование

индивидуальной логопедической работы (нужное отметить +)

с \_\_\_\_\_

1. Формирование правильного звукопроизношения.

Логопедический массаж;

развивать подвижность артикуляционного аппарата;

постановка и коррекция звуков:

группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ

группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ

губно-губные – П, Б, М + мягк.

губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.

заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

Другие \_\_\_\_\_

автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);

определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха

4. Работа над слоговой структурой слова.

5. Развитие грамматического строя речи

словообразование;

словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

расширять предметный словарь;

расширять словарь признаков;

расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

формировать умение составлять рассказ по картинке;

формировать умение составлять рассказ по серии картин;

формировать умение составлять пересказ;

формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;

развивать мелкую и артикуляционную моторику.



# **Список рекомендуемого оборудования и мебели**

## **логопедического кабинета**

1. Настенное зеркало для логопедических занятий;
2. Зеркала для индивидуальной работы;
3. Дополнительное освещение у зеркала.
4. Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки;
5. Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, 6. технические средства, компьютерное оборудование (при необходимости);
7. Шкафы для пособий;
8. Письменный стол для работы учителя-логопеда;
9. Столы для занятий с детьми;
10. Стулья детские.